



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
DI SCUOLA DELL' INFANZIA - PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
"G. GALILEI"**
Via Al Bacco, 54 - 23823 - Colico (Lc)
Tel. 0341/940.198 - C.F. 83007780139
E-mail:lcic806008@istruzione.it – **Pec:**lcic806008@pec.istruzione.it
Sito: www.galileicolico.edu.it



DOCUMENTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE – SCUOLA PRIMARIA

- ai sensi del Decreto Legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, il quale prevede che, dal corrente a. s. 2020-21, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della Scuola Primaria sia espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel Documento di valutazione e riferito ai diversi livelli di apprendimento;
- ai sensi dell'O.M. del 4 dicembre 2020, n. 2158 e delle relative Linee guida, che offrono indicazioni compiendo le seguenti scelte di fondo:
 - mantengono invariate, così come previsto dall'articolo 2, cc. 3, 5, 7 del D. Lgs. 62/2017, le modalità per la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa;
 - i giudizi descrittivi delle discipline sono elaborati e sintetizzati sulla base dei quattro livelli di apprendimento (*In via di prima acquisizione – Base – Intermedio – Avanzato*) e dei relativi descrittori, in analogia con i livelli e i descrittori adottati per la Certificazione delle competenze, e sono da correlare agli obiettivi delle Indicazioni nazionali, come declinati nel Curricolo d'Istituto, per la costituzione, ai fini della necessaria omogeneità e trasparenza, di uno standard di riferimento che le istituzioni scolastiche autonome possono comunque implementare;
 - in ottemperanza a quanto previsto dal D. Lgs. 62/2017, ogni Istituzione Scolastica, nell'esercizio della propria autonomia, può arricchire e adattare il modello base di Documento di valutazione proposto dalle Linee guida, avendo però sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori.

**Documento predisposto dalle Funzioni Strumentali e dai gruppi di lavoro organizzati per classi parallele
adottato dal Collegio Docenti Unitario in data 20.01.2021
approvato dal Consiglio di istituto in data 21.01.2021, come integrazione al PTOF 2019-22**

INDICE

GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE PRIMA.....	3
GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE SECONDA	7
GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE TERZA	11
GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUARTA	15
GIUDIZI DESCRITTIVI CLASSE QUINTA	19

CLASSE PRIMA		
MATERIE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni orali. • Esprimere bisogni ed esperienze personali in modo pertinente rispettando il proprio turno di intervento. • Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere nei diversi caratteri. • Leggere e comprendere parole, semplici frasi e brevi testi con il supporto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi sotto dettatura nei diversi caratteri. • Scrivere autonomamente semplici frasi di senso compiuto rispettando l'ordine logico. • Comprendere e utilizzare il lessico di base, rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
MATEMATICA	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare i numeri da 0 a 20 comprendendo il valore posizionale delle cifre • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni. • Risolvere semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e descrivere un semplice percorso. • Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i blocchi logici in base al colore, alla forma, alla dimensione e allo spessore. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare elementi nello spazio fisico attraverso gli indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione

	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante e intuire la funzione di spazi organizzati noti. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
STORIA	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire eventi e storie attraverso disegni e immagini. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti. • Ordinare in successione le sequenze di una breve storia usando indicatori temporali. • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari e la loro durata. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
INGLESE	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano. • Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, accompagnati da supporti visivi o sonori. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici espressioni di uso quotidiano. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
SCIENZE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Individuare con l'esplorazione diretta la struttura di oggetti. • Osservare piante e animali cogliendone le principali caratteristiche. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	ESPLORARE E DESCRIVERE VIVENTI E NON VIVENTI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni. • Cogliere le differenze tra viventi e non viventi. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
MUSICA	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare suoni e rumori individuandone le caratteristiche. • Ascoltare melodie e canzoni. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici ritmi utilizzando la voce ed il corpo. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio

	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre melodie e canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Base In via di prima acquisizione
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo realistico, fantastico e creativo i colori. Manipolare e creare attraverso l'utilizzo di diversi materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
	LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> Osservare gli oggetti appartenenti alla realtà e saperne cogliere le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	GIOCO, SPORT E REGOLE <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e interiorizzare le regole di un gioco. Muoversi in maniera coordinata. Saper riprodurre posture su un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
	SALUTE E BENESSERE <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati ad un movimento svolto in sicurezza. Riconoscere gli aspetti relativi alla cura della persona. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
EDUCAZIONE CIVICA	REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un linguaggio rispettoso delle persone e dei luoghi. Comprendere e rispettare il progetto formativo e le regole per una pacifica e attiva convivenza sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
	SOSTENIBILITÀ <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, salute e sostenibilità. Riconosce i cambiamenti sulle cose o sulla natura agiti dall'uomo e dal tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
	CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare le parole che fanno stare bene online e offline. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione

1 Legenda

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente

o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: *l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.*

In via di prima acquisizione: *l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.*

CLASSE SECONDA		
MATERIE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. • Narrare storie ed esperienze personali, seguendo un filo logico e cronologico. • Individuare gli elementi essenziali di storie ascoltate. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi in maniera fluida • Comprendere il contenuto di testi. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. • Applicare le convenzioni ortografiche nella produzione scritta. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
MATEMATICA	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Contare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri entro la classe delle centinaia. • Eseguire calcoli mentali e per iscritto. • Risolvere problemi. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. • Realizzare figure simmetriche. • Localizzare oggetti sul piano cartesiano. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare classificazioni mediante diagrammi di Venn, Carroll e ad albero. • Misurare grandezze con unità di misura non convenzionali. • Compiere semplici indagini, raccogliendo dati e rappresentandoli con grafici. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e descrivere un semplice percorso utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento. • Rappresentare spazi vissuti, oggetti e ambienti noti, utilizzando simbologie. • Leggere ed interpretare semplici piante topografiche. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione

	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi di un paesaggio, distinguendo quelli naturali da quelli antropici. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
STORIA	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Distinguere le fonti (orali, materiali, iconiche e scritte) e utilizzarle per ricavarne informazioni. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Conoscere e usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione: calendario, orologio, linee del tempo. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
INGLESE	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici vocaboli e brevi istruzioni. Produrre semplici frasi utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi messaggi. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi utilizzando vocaboli già noti. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
SCIENZE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> Cogliere le caratteristiche dell'acqua e riconoscere i suoi passaggi di stato. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	ESPLORARE E DESCRIVERE VIVENTI E NON VIVENTI <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i momenti significativi della vita di piante e animali e le loro caratteristiche principali. Individuare, analizzare e descrivere la struttura di oggetti semplici, classificandoli in base alle loro proprietà. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
MUSICA	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e individuare le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata e timbro). 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio

ARTE E IMMAGINE		<ul style="list-style-type: none"> ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnare melodie e canzoni con il movimento del proprio corpo o con oggetti sonori di uso comune. • Eseguire in gruppo semplici canti, curando l'intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare produzioni grafiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Elaborare produzioni personali utilizzando strumenti e tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine o un'opera d'arte e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	GIOCO, SPORT E REGOLE <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e rispettare le regole nella competizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In fase di prima acquisizione
	SALUTE E BENESSERE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi dove si svolgono le attività. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
EDUCAZIONE CIVICA	REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole per una pacifica convivenza democratica. • Conoscere i diritti e i doveri dei bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	SOSTENIBILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti finalizzati alla cura delle risorse (cibo, acqua, energia), evitando gli sprechi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le parole che fanno stare bene online e offline. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
1 Legenda		
Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e		

con continuità.

Intermedio: *l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.*

Base: *l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.*

In via di prima acquisizione: *l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.*

CLASSE TERZA		
MATERIE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento, comprendendo il senso generale dell'argomento. • Ascoltare testi di vario genere sapendo restituirne il contenuto essenziale in modo comprensibile. • Ricostruire verbalmente esperienze vissute, storie personali o fantastiche con ordine consequenziale e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici testi espositivi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, curando la grafia. • Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi logici essenziali e dalle parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
MATEMATICA	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri in cifre e in lettere fino alla classe delle unità di migliaia, conoscendo il valore posizionale delle cifre. • Eseguire semplici calcoli mentali e scritti con i numeri naturali. • Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare linee, rette, semirette e segmenti e varie tipologie di angolo. • Riconoscere l'angolo inteso come cambio di direzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base a determinate proprietà mediante diagrammi o grafici. • Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> In via di prima acquisizione
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza i vari concetti topologici e di spazio grafico. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando punti cardinali e strumenti. Distinguere diversi tipi di rappresentazioni cartografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare, collocare correttamente e descrivere in modo approfondito gli elementi di un paesaggio, distinguendo quelli naturali da quelli antropici. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
STORIA	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> Ricerca, leggere ed interpretare testimonianze, oggetti, documenti del passato. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. Riconoscere il tipo di fonte usata da ogni studioso nella ricostruzione di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> Riordinare cronologicamente avvenimenti accaduti sulla linea del tempo. Riconoscere le caratteristiche essenziali della preistoria. Verbalizzare gli argomenti studiati, oralmente e per iscritto, attraverso semplici schemi, mappe e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
INGLESE	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere cartoline, biglietti e brevi messaggi, con l'aiuto di supporti visivi o sonori. Cogliere il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione

SCIENZE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Individuare somiglianze e differenze, e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	ESPLORARE E DESCRIVERE VIVENTI E NON VIVENTI <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo. • Conoscere le caratteristiche di viventi e non viventi, distinguendone le particolarità. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
MUSICA	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la differenza tra brani musicali di vario genere. • Individuare il timbro di vari strumenti musicali. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Intonare canti e melodie. • Eseguire individualmente o in gruppo semplici sequenze ritmiche e melodiche. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo personale e comunicare attraverso i vari linguaggi artistici. • Trasformare e personalizzare immagini. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e il significato delle immagini. • Riconoscere il valore di beni artistici e culturali. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	GIOCO, SPORT E REGOLE <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	SALUTE E BENESSERE <ul style="list-style-type: none"> • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione

EDUCAZIONE CIVICA	REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio rispettoso. • Comprendere e rispettare le regole per una pacifica e attiva convivenza sociale. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	SOSTENIBILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti ecologici dell'ambiente in connessione all'azione dell'uomo. • Utilizzare nella pratica quotidiana il principio della sostenibilità. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione
	CITTADINANZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come l'uso delle tecnologie possa influire positivamente o negativamente sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale. 	<input type="radio"/> Avanzato <input type="radio"/> Intermedio <input type="radio"/> Base <input type="radio"/> In via di prima acquisizione

1 Legenda

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE QUARTA		
MATERIE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative. • Saper intervenire, domandare, rispondere ed esporre. • Relazionare oralmente rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Cogliere le informazioni fondamentali nei testi letti, ampliare il lessico personale e comprendere i termini non noti. • Leggere e comprendere diverse tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti, coesi e manipolarli in base ad un vincolo dato. • Produrre testi corretti dal punto di vista grammaticale. • Riconoscere in una frase le parti del discorso e saperle analizzare in base ai loro aspetti caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
MATEMATICA	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> • Contare, leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri entro le centinaia di migliaia. • Leggere, scrivere e operare con le frazioni. • Comprendere e risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, classificare e misurare angoli. • Classificare le figure geometriche. • Calcolare concretamente il perimetro di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali unità di misura. • Eseguire indagini statistiche. • Stimare il grado di possibilità di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato

	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico e sulle cartine geografiche. • Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Proporre soluzioni idonee nel proprio contesto per risolvere eventuali problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
STORIA	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie tipologie di fonti e strumenti storici per conoscere le civiltà del passato. • Utilizzare le fonti per individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare rapporti di causalità tra fatti ed ambiente. • Utilizzare schemi, tabelle e grafici per mettere in relazione informazioni e confrontare aspetti di civiltà diverse. • Esporre concetti e conoscenze appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
INGLESE	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari interagendo con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici testi. • Cogliere il significato globale identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente semplici messaggi per presentarsi, chiedere e dare notizie. • Produrre semplici frasi corrette dal punto di vista grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
SCIENZE	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperienze scientifiche. • Analizzare un fenomeno utilizzando un linguaggio specifico e il metodo scientifico-sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione

	ESPLORARE E DESCRIVERE VIVENTI E NON VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo. • Conoscere le caratteristiche di viventi e non viventi, distinguendone le particolarità. 	
MUSICA	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la differenza tra brani musicali di vario genere. • Ascoltare e riconoscere le diverse caratteristiche del suono. 	
	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare brani musicali ascoltati attraverso varie modalità espressive. • Eseguire individualmente o in gruppo semplici sequenze ritmiche e melodiche. • Leggere semplici brani musicali con i primi sistemi di notazione musicale. 	
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine, utilizzando tecniche diverse. 	
	LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini e riconoscerne le strutture e i significati. • Riconoscere il valore di beni artistici e culturali. 	
ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	GIOCO, SPORT E REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare e rispettare le regole nella competizione sportiva. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie. 	
	SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	
EDUCAZIONE CIVICA	REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio rispettoso delle persone e dei luoghi e riconosce la ricaduta delle proprie azioni sulle altre persone e sull'ambiente che lo circonda. • Comprendere e rispettare il progetto formativo del patto educativo di corresponsabilità e delle regole per una pacifica e attiva convivenza sociale. 	

	<p>SOSTENIBILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti ecologici dell'ambiente in connessione all'azione dell'uomo. • Utilizzare nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza, salute e sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come l'uso delle tecnologie possa influire positivamente o negativamente sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale. • Utilizzare in modo corretto le tecnologie sfruttandone le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione

1 Legenda

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE QUINTA		
MATERIE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, cogliendone messaggi espliciti ed impliciti. Interagire in modo collaborativo e pertinente in uno scambio comunicativo. Organizzare un discorso chiaro e coeso, utilizzando un linguaggio adatto al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni fondamentali, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore. Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> Produrre diverse tipologie di testi coerenti e corretti da un punto di vista ortografico e grammaticale, utilizzando strategie di scrittura adeguate all'intento comunicativo. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, sintattiche e morfologiche e saperle utilizzare anche nelle produzioni scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
MATEMATICA	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri naturali e decimali entro la classe dei milioni e dei miliardi; eseguire le quattro operazioni con i relativi algoritmi e applicare le specifiche proprietà aritmetiche. Riconoscere i vari tipi di frazione e saperle rappresentare graficamente. Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura e statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche piane e saper applicare le formule per calcolare perimetro e area. Disegnare e realizzare figure piane e riprodurle in scala, ruotate, traslate e riflesse. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> Operare con le unità di misura convenzionali ed eseguire equivalenze. Rappresentare dati attraverso tabelle e grafici, e dedurre informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Saper localizzare sul planisfero e sul globo le diverse aree geografiche. Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, dati statistici. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanzato Intermedio Base In via di prima acquisizione

	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) della penisola italiana. • Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
STORIA	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e trarre informazioni da diversi tipi di fonte. • Leggere carte geo-storiche e linee del tempo per operare confronti e stabilire cronologie. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fatti ed eventi delle civiltà studiate. • Organizzare le informazioni attraverso schemi, mappe, grafici, tabelle, testi orali e scritti usando il linguaggio specifico della disciplina. • Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
INGLESE	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso. • Scambiare semplici informazioni riguardanti il proprio vissuto. • Descrivere persone, oggetti, ambienti e situazioni familiari utilizzando parole, frasi e strutture note. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere con linguaggio e strutture noti. • Leggere e comprendere gli elementi principali di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici e brevi messaggi inerenti alla propria persona e al proprio vissuto. • Completare e arricchire testi con espressioni e strutture note. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
SCIENZE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà dei corpi celesti e terrestri. • Realizzare semplici esperimenti per indagare la realtà e dare spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	ESPLORARE E DESCRIVERE VIVENTI E NON VIVENTI <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza tra natura organica e inorganica. • Conoscere gli apparati e i sistemi che compongono il corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base

	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il proprio corpo avendo cura della propria salute e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ In via di prima acquisizione
MUSICA	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la differenza tra brani musicali e classificarne il genere. • Individuare con sicurezza le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata e timbro). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare il testo di un canto e sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. • Saper riconoscere le note sul pentagramma. • Eseguire individualmente o in gruppo sequenze ritmiche e melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini di diverso tipo e riconoscere gli elementi del linguaggio iconico-visivo individuando il loro significato espressivo. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, l'espressione stilistica dell'artista. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	GIOCO, SPORT E REGOLE <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva. • Conoscere e applicare correttamente gli schemi delle principali discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	SALUTE E BENESSERE <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
EDUCAZIONE CIVICA	REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali istituzioni statali e civili e i meccanismi che le governano. • Conoscere i principi della Costituzione italiana, del diritto nazionale e delle Carte Internazionali. • Utilizzare un linguaggio rispettoso delle persone e dei luoghi, e riconoscere la ricaduta 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione

	delle proprie azioni su persone e ambiente.	
	<p>SOSTENIBILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico in connessione con i cambiamenti nel tempo e con l’azione dell’uomo. • Utilizzare nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza, salute e sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione
	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al cyberbullismo. • Conoscere e rispettare le principali regole del corretto comportamento online (<i>netiquette</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avanzato ○ Intermedio ○ Base ○ In via di prima acquisizione

1 Legenda

Avanzato: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.